

# Flora Estel, Hot Pepino Quartet

Flora Estel : Chant  
Hot Pepino : Piano – Chant  
Thierry Oudin : Batterie  
Iazid Ketfi : C. Basse - Chant

## Fiche Technique Son

Prévoir un minimum de 2H00 pour l'installation et la balance.

### **FACADE**

#### Diffusion :

Type L ACOUSTIC (ARCS / MTD 115 / ... ) ADAMSON (SX séries)  
Ou équivalent MEYER SOUND, NEXO, ELECTRO VOICE.  
La gamme, le nombre et la configuration des enceintes ( lignes de rappels éventuelles)  
Devront correspondre à la couverture optimale du lieu à sonoriser.

#### Traitement :

2 X 31 bandes graphiques sur la façade type : BSS 960 ou équivalent KLARK TECKNIK  
( pas de Yamaha, merci ...)  
8 canaux de compression type DBX / BSS ou DRAWNER  
2 reverb type LEXICON PCM 91 et YAMAHA PRO-R3 / SPX 990

#### Mixage :

Analogique, type Yamaha, Soundcraft, MIDAS...  
ou numérique, Yamaha 02 R, Sony DMX-R100  
(avec préamplis micros supplémentaires, voir patch)

### **RETOUR**

#### Diffusion :

Type MTD 115, CX 12, LE 400, PS 15...  
2 sides, 3 retours, 4 mix

Les mix retours se feront de la façade par quatre auxiliaires pré-faders.

#### Traitement :

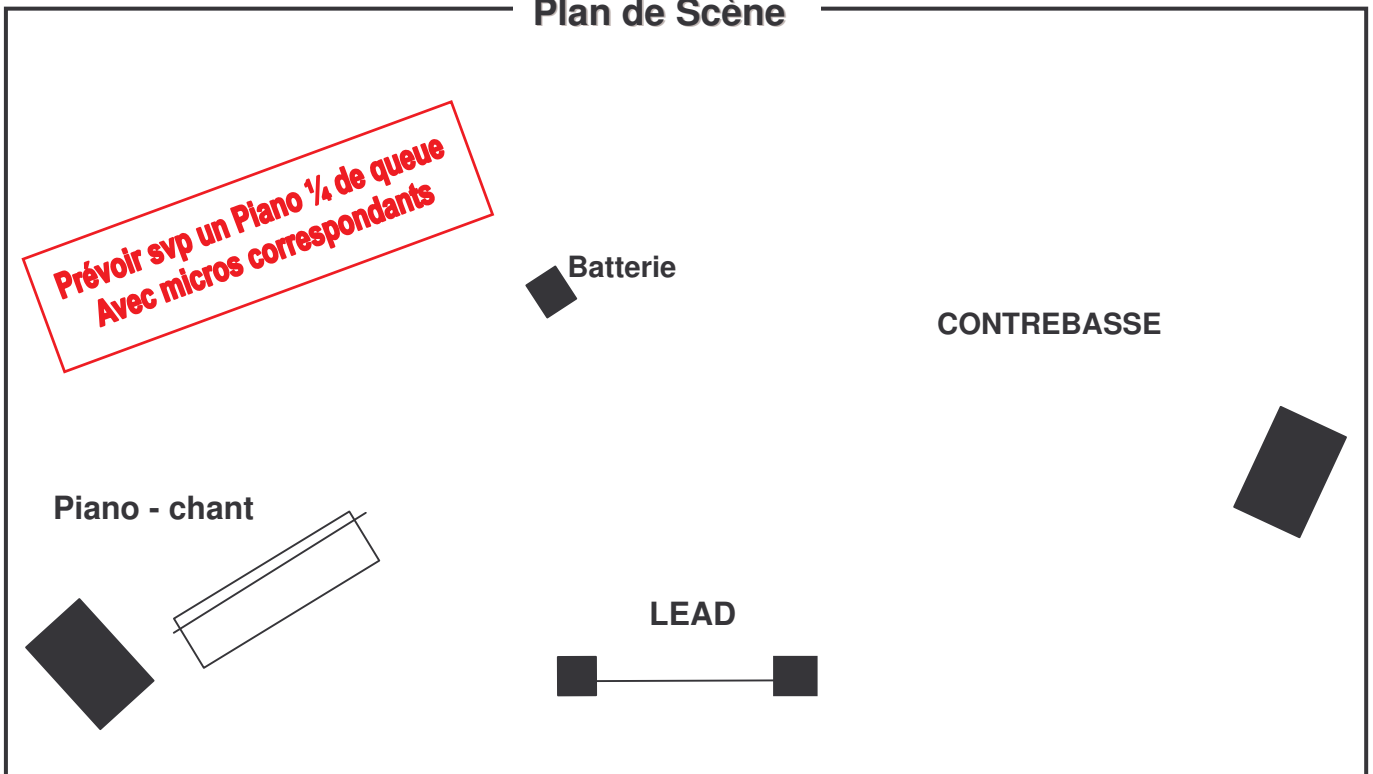
Mix égalisés par 4 EQ 31 bandes graphiques type BSS, KLARK, ASHLY...

# Fiche Technique

## Flora Estel & Hot Pepino Quartet

■ Retour

### Plan de Scène



Dimensions scène : ouv. 8m. x prof. 6 m

Si piano acoustique, ne pas prévoir de DI

### PATCH

1	GC	PL 95 / Beta 52	
2	CC	57	
3	OH	414 /SM 81 / KM 184	LIMIT
4	OH	414 /SM 81 / KM 184	LIMIT
5	Contrebasse	DI actif	
6			
7	Piano L	DI actif	
8	Piano R	DI actif	
9			
10	Voix C.basse	58	COMP
11	Voix Piano	58	COMP
12	Voix Flora	58	COMP